

Региональный конкурс воспитательных практик
«Нравственный ориентир»

Номинация:

Воспитательные практики во внеурочной деятельности

Межпредметный творческий квест

«ДИАЛОГ КУЛЬТУР»

(к 140-летию со дня рождения Алана Милна)



Автор: **Бубнович Евгения Алексеевна**,
учитель английского языка высшей квалификационной категории
МБОУ гимназия № 7 города Балтийска имени К.В.Покровского

Пояснительная записка

Иностранный язык как гуманитарная дисциплина вносит особый вклад в решение воспитательных задач школы. Он закладывает основы иноязычной речевой деятельности, включает учащихся в диалог культур и совместно с родным языком формирует нравственные качества и личность ребёнка. Важной частью нравственного воспитания является формирование у учащихся патриотизма и культуры межнациональных отношений.

В настоящее время обучение иностранному языку осуществляется в широком социокультурном контексте. Диалог культур – форма межкультурного взаимодействия, при которой происходит активный обмен содержанием культур при сохранении ими своей самобытности.

В год 140-летия со дня рождения английского писателя Алана Милна для учащихся 4-х классов была организована **серия внеурочных событий – межпредметный творческий квест «Диалог культур»**. Диалог культур – это реализация потребности во взаимодействии, взаимопомощи, взаимообогащении, он возможен на основе взаимопонимания и принятия своеобразия двух культур. В основе нашего квеста – выполнение поэтапных заданий с приключениями по определённому сюжету, участие в проектной деятельности, а также разговор о таких универсальных человеческих ценностях как **язык, дружба, гостеприимство, государственные символы**. Эти понятия важны для каждого человека, какой бы национальности он ни был.

Цель: вовлечение детей в увлекательную внеурочную деятельность, нацеленную на развитие и воспитание личности в контексте диалога культур.

Задачи:

- расширение знаний учащихся о творчестве английского писателя Алана Милна и русского народного творчества;
- формирование уважения и интереса к культуре и народу страны изучаемого языка;
- формирование представления о языке, как о средстве межкультурного общения;
- поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности;
- воспитание культуры общения, чувства патриотизма, ответственности за свою страну;
- вовлечение учащихся в исследовательскую и проектную деятельность.

По длительности выполнения: долгосрочный (реализуется в течение пяти занятий внеурочной деятельности).

Формы работы: индивидуальная, групповая.

Сюжет квеста линейный. Игра построена по цепочке: выполнив одно задание, участники переходят к следующему, и так до тех пор, пока не пройдут весь маршрут. Квест состоит из трёх этапов, каждый из которых оценивается. Сумма баллов прописывается в оценочном листе. В финал выходят трое участников с максимальной суммой баллов за все три задания (**приложение 1**). Победитель определяется путём голосования одноклассников.



**Творческий квест
"Диалог культур"**
(к 140-летию со дня рождения
Алана Милна)



Занятие № 1.

Знакомство с английским писателем
Аланом Милном и его сказочной
повестью "Винни-Пух и все-все-все!"
Разговор о дружбе.



Занятие № 2.

Конкурс комиксов и иллюстраций о
Винни-Пухе. Оформление выставки в
школе и создание интерактивного
сборника рисунков.
Разговор о речевом этикете.



Занятие № 3.

Онлайн-викторина
на знание сказок о медведях.
Разговор о символах государства.

Занятие № 4.

Просмотр фрагмента мультфильма о
Винни-Пухе с выполнением
интерактивного задания.
Разговор о гостеприимстве.



Занятие № 5.

Финал. Виннипуховские чтения.
Голосование за победителей.



Рефлексия. Создание видеоролика
об Алане Милне на трёх
иностраннных языках Награждение
победителей. Написание статьи на
сайт гимназии. Защита проекта на
УНИО "Малая академия"

Описание методической разработки

*Ты гораздо смелее и умнее, чем ты думаешь,
и намного сильнее, чем тебе может казаться.*
А.Милн («Винни-Пух и все-все-все!»)



Знакомство с английским писателем Аланом Милном и его известной сказочной повестью "Винни-Пух и все-все-все!" Разговор о ДРУЖБЕ.

Учитель включает саундтрек к мультфильму о плюшевом медвежонке и просит догадаться, о кому будет посвящено занятие. Учащиеся быстро узнают знакомую песенку в исполнении Винни-Пуха. Кто автор сказочной повести?

Вступительное слово учителя. Книга про Винни-Пуха появилась в 1926 году благодаря английскому писателю Алану Милну. В этом году ему исполнилось бы 140 лет. Алан Александр Милн родился и жил в Великобритании, он участник Первой мировой войны. Одним из его учителей был известный писатель Герберт Уэллс. Мальчик в детстве увлекался математикой, но в школе показал ещё и отличные литературные способности. И хотя будущий писатель окончил математический факультет Кембриджского университета, его увлечение литературным творчеством оказалось сильнее. Первым опытом Милна в детской литературе были стихи. Однако настоящую славу ему принесли истории, сочиненные для маленького сына – Кристофера Робина. Игрушки сына – медвежонок, поросенок, ослик, кенгуру, тигр – стали сказочными героями книги «Винни-Пух и все-все-все». В чём, по вашему мнению, секрет успеха сказочной повести? (ответы ребят). Действительно, Алан Милн создал идеальный мир, понятный ребенку и дорогой каждому взрослому. В его книге описано счастливое, спокойное, радостное детство и все герои дружны между собой.

Разговор о дружбе. Дружба – универсальная человеческая ценность. Она важна в жизни любого человека, какой бы национальности он ни был. О дружбе размышляли во все времена, люди сложили о ней много пословиц и поговорок. (На доске в два столбика написаны пословицы о дружбе русского и английского языков. Ученики находят сходные по смыслу пословицы, сравнивают, обсуждают, делают вывод о ценности дружбы в двух языковых культурах).

Беден тот, у кого нет друзей.

Friendless is poor.

Дерево крепко корнями, а человек – друзьями.

The tree is strong by its roots, and the person by his friends.

Друг – ценный клад.

A faithful friend is a medicine of life.

Работа в группе: составление законов дружбы. Чтобы дружба была крепкой, нужно соблюдать законы, только так можно стать настоящими друзьями. Каждой группе предлагается составить правила дружбы и защитить их.

Вопросы для размышления:

- По-русски историю про Винни-Пуха блистательно пересказал поэт Борис Заходер. Как вы думаете, какими качествами должен обладать переводчик?
- Охарактеризуйте главных героев сказки. Какие они?
- Почему сказка стала шедевром детской мировой литературы?
- Какими качествами должен обладать настоящий друг?
- Почему русские и английские пословицы о дружбе так похожи?

Домашнее задание: нарисовать комикс или иллюстрацию на сюжет сказки о Винни-Пухе. Помнить о правилах речевого этикета.



**Конкурс комиксов и иллюстраций.
Оформление выставки в школе
и создание интерактивного сборника рисунков.
Разговор о РЕЧЕВОМ ЭТИКЕТЕ.**

Изобразительная работа – наверное, самый безопасный и естественный для ребёнка вид деятельности, и ребята всегда охотно ею занимаются. Рисование развивает память, внимание, мелкую моторику, учит анализировать, сравнивать, сочинять и воображать. Комикс – не просто рисованная история, но рассказ в картинках, сочетающий такие виды искусства, как литература и изобразительное искусство. Все рисунки получились разные, яркие, весёлые, герои детских комиксов дружелюбны и приветливы друг с другом. Это вносит в общение между персонажами ощущение взаимного уважения, теплоты, доброжелательности.



Рис. Судакова Варя

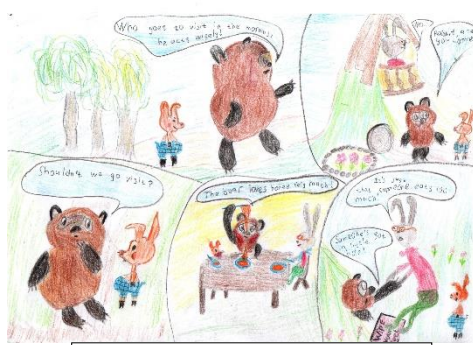


Рис. Соколенко Макар



Рис. Белых Маша, 4В

Разговор о речевом этикете. Придумывая высказывания героев, следует помнить об обязательном элементе любой национальной культуры – речевом этикете. Это важные правила употребления слов в различных ситуациях общения, которые помогают нам быть **вежливыми и воспитанными**.

Первое наше знакомство с речевым этикетом происходит в раннем детстве, когда родители на примере показывают ребенку, когда нужно говорить «привет»,

«пока», «спасибо», «пожалуйста». Эти слова с возрастом усложняются, обрастают новыми оборотами. Без речевого этикета невозможно представить полноценное общение с друзьями, в семейном кругу или в деловой среде.

К сожалению, русская речевая культура переживает сегодня не лучшие времена. Быть грубым, пользоваться бранными словами стало в наши дни модным среди молодёжи. Стыдно и неприлично так относиться к своему родному языку. Л.Н.Толстой говорил о русском языке «... нельзя верить, чтобы такой язык не был дан великому русскому народу».

Работа с пословицами. О культуре общения говорится и в устном народном творчестве. (На доске в два столбика написаны пословицы русского и английского языков о речи. Ученики находят сходные по смыслу пословицы, сравнивают, обсуждают, делают вывод).

Слово – серебро, молчание – золото.

Speech is silver, silence is golden.

Слово не воробей, вылетит – не поймаешь.

The tongue is not steel, yet it cuts.

С умным разговариваться, что мёду напиться.

Friendly words gain much and cost nothing.

Вопросы для размышления.

1. Соблюдаете ли вы правила речевого этикета?
2. Считаете ли вы модным жаргонные выражения?
3. Назовите свои главные речевые ошибки.
4. Будете ли вы стараться исправить свою речь? Как?
5. Почему важно следить за своей речью?
6. Если ли разница между английским и русским речевым поведением?

Мы уверены, что использование комиксов в практике преподавания иностранных языков помогает решать воспитательные задачи: побуждает применять правила речевого этикета; стимулирует интерес к процессу творчества, воспитывает аккуратность, умение радоваться достижениям других и сопереживать неудачам. По словам ребят, работа над комиксами их захватила, заставила вспомнить разговорные фразы на английском и поработать со словарём, превращая учёбу в радостную деятельность.

Оценка работы участника осуществлялась по 10-бальной шкале по параметрам: соответствие темы и оригинальность; содержательность работы, сочетание картинки и текста; творческий замысел; грамотность. Результат первого этапа соревнований записали в протоколе (**приложение 1**).

В школе мы оформили выставку творческих работ. А для тех, кто не смог её посетить, был создан [интерактивный сборник творческих работ](#).



Викторина на знание сказок о медведях. Разговор о СИМВОЛАХ ГОСУДАРСТВА.



Главный герой сказочной повести Алана Милна – добродушный медвежонок Винни-Пух. Его знают дети и взрослые во всём мире. Какие **русские** сказки с медведем знают наши четвероклассники? (дети назвали – «Маша и медведь», «Теремок», «Три медведя», «Колобок»...)

Во втором этапе соревнований ребята участвовали в [викторине](#) на знание английской и русских сказок с главными героями-медведями. Выбирали один правильный ответ из четырёх предложенных вариантов, закрашивая окошко в бланке ответа нужным цветом. Победитель определялся путём подсчёта правильных ответов (максимальное количество баллов – 12). (приложение 2).

После викторины мы предложили сравнить медведей: английского Винни Пуха и собирательный образ медведя из русских сказок. Характеристики записывали в виде ментальной карты на доске:

Сравнение образа медведя в английских и русских сказках





Сравнивая, учащиеся выделяли общие и специфические черты медведей двух культур, что способствует объединению, сближению, развитию доброго отношения к стране, её людям, традициям. Как оказалось, у Винни-Пуха и русского медведя много общего: они оба добрые, дружелюбные и любят мёд. Есть и отличия: Винни-Пух любит сочинять песенки, а русский медведь – сильный и большой.

Разговор о символах страны. Каждый человек, живущий на нашей планете, испытывает чувство гордости за свою Родину, свой народ и страну. А олицетворяют родную землю её символы. Их знают не только россияне, но и люди во многих странах мира. Они являются необходимыми элементами международных встреч и договоров. Это – «лицо» нашей страны.

Характеризуя медведей из разных культур, ребята сделали удивительное открытие: медведь – не только популярный герой сказок, но и животное-символ нашей страны. Почему? На Руси косолапый считался царем леса. Этот с виду неуклюжий зверь на самом деле умный и сильный. Недаром именно медведя почитали древние русичи. Они изготавливали тотемы в виде медведя и верили, что такой оберег защитит их от врагов, даст силу в бою. Охотники стремились не только заручиться помощью лесного владыки, но и связать его дух со своим собственным. Для них силу, мужество и благородство олицетворял именно медведь. Символ зверя также становился защитником всего рода.

Символы – это условные знаки или изображения, имеющие для целого народа очень важное значение. Медведь – негосударственный символ России. К государственным символам любой страны относятся государственные герб, гимн и флаг. Это основные символы любого государства, показывающие его могущество и независимость. Они нужны нам как воплощение истории нашей

Родины и отражение ее настоящего, как выражение патриотизма ее граждан и обозначение на международной арене, как ее зрительный и музыкальный образ. Поэтому отношение к государственным символам – это отношение к самому государству.

Работа в группах: в сердечке нарисовать символы двух стран: России и Великобритании. Сравниваем, обсуждаем, делаем вывод.



Вопросы для размышления.

1. Что такое символ?
2. Какие символы страны вы знаете?
3. Что такое негосударственные символы? Чем они отличаются от государственных?
4. Где их можно увидеть?
5. Могут ли у двух разных стран быть одинаковые символы? Почему?
6. Как правильно относиться к символам страны?



Просмотр фрагмента мультфильма о Винни-Пухе с выполнением интерактивного задания. Разговор о ГОСТЕПРИИМСТВЕ.

На этом этапе ребята смотрели фрагмент мультфильма на английском языке – [серию «В гостях у Совы»](#) и по ходу просмотра выполняли интерактивное задание. Длина видеоролика – две минуты, лексика соответствует уровню владения языком младших школьников.

Это задание понравилось четвероклассникам и соответствовало учебной программе: они повторили форму глаголов настоящего времени, предлоги, названия мебели в домике у Совы и порядок слов в английском предложении. Количество набранных баллов появляется в конце видеоролика и фиксируется в протоколе (**приложение 1**).

Video quiz questions

1) What is the weather like in the Hundred Acre Wood?

- a. It is sunny
- b. It is rainy
- c. It is windy

2) What color is the house?

- a. It is blue
- b. It is pink
- c. It is yellow

3) Owl sits on a...

- a. rocking chair
- b. table
- c. window

4) Piglet is behind...

- a. the window
- b. the wardrobe
- c. the sofa

5) Winnie-the-Pooh sits...

- a. in an armchair
- b. on a sofa
- c. on a table

6) A honey pot stands

- a. on the table
- b. behind the table
- c. under the table

7) Piglet sits on a

- a. black stool
- b. green stool
- c. purple stool

8) There are plates

- a. in the cupboard
- b. on the bookshelf
- c. on the table

9) Put the words in the right order.

Put the words in order:

The house yellow. is

10) Put the words in the right order.

Put the words in order: is roof red. The



В приведённом видеоролике Винни-Пух и Пятачок приходят в гости к Сове. Дети отвечают на вопрос: можно ли назвать сову гостеприимным хозяином?

Разговор о гостеприимстве. Русские люди во все времена любили ходить в гости. Но и не меньше любили встречать гостей, т.е. были очень гостеприимными. Как вы думаете, что такое гостеприимство? (Ответы детей)

Гостеприимство – это желание и умение принимать гостей. Издавна на Руси гостей встречали радушно, хлебосольно. Гостеприимство – прекрасная русская черта, которая демонстрирует не только готовность поделиться какими-то материальными благами, но и отдать частичку своей души. Считалось, что человек, уважающий людей, проявляющий великодушие, никогда не будет одиноким, его дом всегда останется наполненным смехом и счастьем.

Гости всегда приглашались за стол. На Руси считалось, что стол – как ладонь Бога, протянутая людям. Стол покрывали чистыми, белыми скатертями – принимать пищу за голым столом считалось грехом.

Быть в роли хозяев – приятная обязанность, ведь мы приглашаем в гости тех, кого рады видеть, стараемся сделать так, чтобы гости были довольны своим визитом, а покидая наш дом, были довольны тем, как провели время.

Работа с пословицами: на доске в два столбика написаны пословицы русского и английского языков о гостеприимстве. Ученики находят сходные по смыслу пословицы, сравнивают, обсуждают, делают вывод).

Для дорогого гостя и ворота настежь.

Hospitality to the exile, and broken bones to the oppressor.

Гостю щей не жалей – погуще налей.

Гость доволен – хозяин рад.

A merry host makes merry guest.

Любишь гостить – люби и к себе звать.

Гостью почёт, а хозяину честь.

Grace your house, and not let that grace you.

Работа в группах. Составление правил гостеприимства. Презентация.

Вопросы для размышления:

1. Что такое гостеприимство?
2. Как стать гостеприимным хозяином?
3. Как правильно встречать гостей из другой страны?
4. Почему похожи русские и английские пословицы о ?

После трёх этапов творческого квеста мы сложили все баллы, полученные участниками за предыдущие этапы (**приложение 1**). Ребята, набравшие больше всех баллов, вышли в финал, которому придумали название «Виннипуховские чтения».



Финал. Виннипуховские чтения Голосование за победителей.

Оказывается, Виннипуховские чтения уже существуют! Их придумал режиссёр, писатель и актёр Евгений Гришковец. В домашних условиях он читает полубившиеся отрывки книги «Винни-Пух и все-все-все!», аудиозаписи выкладывает на своём [сайте](#): «Читая «Винни-Пуха» детям вслух, иногда сбиваясь и путаясь, я открыл в тексте новые, прежде мною не замеченные и не осмысленные глубины. А когда дочитывал последние строки, я с трудом боролся с подкатывающими слезами. После того же, как запись была завершена, и я отключил диктофон на телефоне, мы все прослезились самыми светлыми слезами...»

Оказывается, Е.Гришковец – наш земляк. Он переехал в Калининград более 20 лет назад и с теплотой отзывается о нашем городе: "Калининград дал мне всё то, чего я хотел. Балтийское море, дивная первая наша прибалтийская осень, косяки птиц в небе, другой воздух и ветер, близость европейских столиц.... Казалось, запах пряной селёдки долетал из Гамбурга или Стокгольма, казалось, что ветерок приносит аромат утки, запечённой с яблоками откуда-то из польских предместий, чудился вкус копчёного леща и свежей корюшки, когда бриз прилетал с востока, пролетев над литовскими дюнами, над Клайпедой и Нидой. Всё это будоражило, пьянило и радовало".

Наши Виннипуховские Чтения проходили в ином формате. Финалистам читали отрывок из сказки в оригинале на английском языке. Мы выбрали фрагмент из второй главы, в которой Винни-Пух идёт в гости к Кролику, объедается и застревает. Одноклассники, не прошедшие в финал Чтений, определяли победителя путём голосования.

Английский язык

Pooh always liked a little something at eleven o'clock in the morning, and he was very glad to see Rabbit getting out the plates and mugs; and when Rabbit said, "Honey or condensed milk with your bread?" he was so excited that he said, "Both," and then, so as not to seem greedy, he added, "but don't bother about the bread, please."



Русский язык

Винни-Пух был всегда не прочь немного подкрепиться, в особенности часов в одиннадцать утра, потому что в это время завтрак уже давно окончился, а обед еще и не думал начинаться. И, конечно, он страшно обрадовался, увидев, что Кролик достает чашки и тарелки. А когда Кролик спросил "Тебе чего намазать — меду или сгущенного молока?" — Пух пришел в такой восторг, что выпалил: "И того и другого!" Правда, спохватившись, он, чтобы не показаться очень жадным, поскорее добавил: "А хлеба можно вообще не давать!"

Обсудили с ребятами **критерии выразительного чтения**, по которым выберем лучшее выступление:

- Безошибочность
- Правильное произношение
- Соблюдение нужной интонации
- Плавность логических ударений
- Соблюдение пауз
- Правильный выбор темпа
- Артистизм исполнения



Сказка «Винни-Пух и все-все-все!» – фейерверк радости и оптимизма. В ней нет драматических ситуаций, борьбы Добра и Зла, а все приключения, происходящие с персонажами, похожи на детские игры. Герои Милна любят друг друга, умеют видеть и ценить то хорошее, что есть у всех: учёная Сова – зануда, но действует всегда из лучших побуждений; Кролик – интриган и любитель командовать, вместе с тем гостеприимный хозяин; всегда жизнерадостный Винни-Пух не упускает случая блеснуть своими познаниями.

В этой книге есть всё то, что привлекает детей, но есть и то, что заставляет переживать и размышлять взрослых читателей. «Читая «Винни-Пуха» детям вслух... я открыл в тексте новые, прежде мною не замеченные и не осмысленные глубины»¹, – пишет в своём блоге Евгений Гришковец.

Диалог культур – это реализация потребности во взаимопомощи, взаимодействии, взаимообогащении. Будучи рядом с детьми, мы помогаем им искать ответы на литературные и жизненные вопросы. А творчество писателя Милна, восприятие живого слова – это открытие, всплеск любви к родному русскому и английскому языкам!

¹ Гришковец Е. <https://odnorenno.com/archives/9083>

Рефлексия.

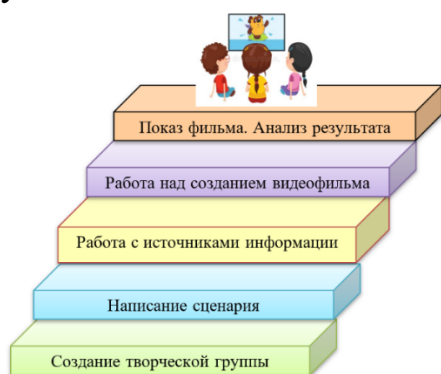
Создание видеоролика об Алане Милне на трёх иностранных языках.

Написание статьи на сайт гимназии.

Защита проекта на УНИО "Малая академия"


В нашем диалоге культур приняли участие 100% четвероклассников – 42 человека, и трое учащихся старшей школы. Победители творческого теста были награждены памятными дипломами и сладкими призами. Все участники получили дипломы в электронном виде (приложение 3).

Чтобы поделиться знаниями об Алане Милне и его сказочной повести, ребята создали [видеоролик](#) о знаменитом писателе. В этой работе мы выделили следующие этапы:



Работа по озвучиванию проходила дистанционно с помощью родителей и современных информационных технологий — диктофона и программы для создания фильмов – “Movie Maker”.

Книга о Винни-Пухе настолько популярна, что переведена на все основные языки планеты, даже на латынь и эсперанто. В наш фильм мы включили чтение отрывка из сказки **на трёх иностранных языках** – английском, польском, немецком. В работе участвовали ученики начальной, средней и старшей школы:

 Русский	Английский	Немецкий	Польский
Волязловская Ольга, 10 класс	Климов Артемий, 4 класс	Смирнова Татьяна, 8 класс	Бубнович Алиция, 8 класс
<i>Винни-Пух сел у подножья дерева, положил голову на лапы и стал думать. Прежде всего он сказал себе: "Это гудение что-то да значит. Нельзя просто вот так гудеть, гудеть и гудеть без всякого смысла. Если</i>	<i>Winnie-the-Pooh sat down at the foot of the tree, put his head between his paws and began to think. First of all he said to himself: "That buzzing-noise means something. You don't get a buzzing-noise like that, just buzzing and buzzing, without its meaning</i>	<i>Winnie-der-Pu setzte sich an den Fuß des Baumes, steckte den Kopf zwischen die Pfoten und began zu denken. Zuallererst sagte er sich: «Dieses Summgeräusch hat etwas zu bedeuten. Es gibt doch nicht so ein Summgeräusch, das so einfach summt und</i>	<i>Kubuś Puchatek usiadł sobie pod tym dębem, podparł głowę na łapkach i zaczął rozmyślać. Z początku powiedział do siebie samego: – To bzykanie coś oznacza. Takie bzyczące bzykanie nie bzyka bez</i>

<p>оттуда раздается гудение, значит, это кто-то гудит, и я знаю только одну причину, которая заставила бы меня гудеть, – это если бы я был пчелой.</p>	<p>something. If there's a buzzing-noise, somebody's making a buzzing-noise, and the only reason for making a buzzing-noise that I know of is because you're a bee.</p>	<p>summt, ohne dass es etwas dedeutet. Wenn es ein Summgeräusch gibt, dann macht jemand ein Summgeräusch, und der einzige Grund dafür, ein Summgeräusch zu machen, den ich kenne, ist, dass man eine Biene ist.</p>	<p>powodu. Jeżeli słyszę bzykanie, to znaczy, że ktoś bzyka, a jedyny powód bzykania, jaki ja znam, to ten, że się jest pszczolą.</p>
--	---	---	---

В завершении работы ребята показывают видеоролик в классе. Учащиеся внимательно слушают историю и радуются, когда узнают голоса одноклассников. Мы получили положительные отзывы и слова благодарности, в том числе от родителей. Прозвучали пожелания продолжить создавать видеоролики на иностранных языках.

Ребята заметили, что в разных языках имя медвежонка переводится по-разному. Переводчики не просто копировали имя из английского текста, но старались придать ему черты, характерные для новой языковой среды. Например, *Медведь Пу* (Pu der Bär) по-немецки, *Кубуш Пухатек* (Kubus Puchatek) по-польски — уменьшительное от имени Якуб.

На наш взгляд, сравнительный анализ языков (на элементарном уровне) помогает лучше понять самобытность родной культуры, воспитывает дружелюбное отношение к представителям других стран.

Ученица 4 «В» класса Колпащикова Евгения представила [проект](#) «Удивительный мир Алана Милна» на заседании научно-исследовательского сообщества учеников начальной школы «Малая академия». Работа получила высокую оценку жюри. В настоящее время ведётся исследовательская работа на тему «Образ медведя в русских сказках».

После участия в квесте ребята создали [интерактивный сборник творческих работ](#), [видеоролик об Алане Милне](#), написали [статью на сайт гимназии](#), выступили с исследовательским [проектом](#) «Удивительный мир Алана Милна» на УНИО «Малая академия».

Проведенная работа охватывает основные направления воспитательной деятельности, способствуют формированию нравственности, духовности, патриотизма, гражданственности. Конечно, здесь прослеживается эстетическое и культурное развитие, профессиональное воспитание, социализация учащихся. Это те качества личности, которые помогут стать востребованным со стороны государства и общества.

В год 140-летия со дня рождения Алана Милна советуем всем перечитать сказочную повесть «Винни-Пух и все-все-все!»: вы сможете улыбнуться, погрузиться, разгадать тайну, поразмыслить и каждый день иметь отличное настроение!



Список использованной литературы и интернет ресурсов

Бахарова Т.С. Образовательный квест – современная интерактивная технология//Первое сентября. Открытый урок <https://urok.1sept.ru/articles/685987>

Гришковец Е. <https://odnovremenno.com/archives/9083>

Давыдова А.Р. Воспитательный потенциал урока иностранного языка vospitatelnyj_potencial.pdf (eduru.ru)

Электронная книга «Винни-Пух и все-все-все!»:

На английском <https://clck.ru/YwMDT>

На польском <https://clck.ru/YwMDT>

На немецком <https://clck.ru/YwMEg>

На русском <https://clck.ru/YwMFo>

Фото из архива Бубнович Е.А.

Приложение 2.
Бланк ответов для [викторины о медведях](#)



1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

11.

12.



1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

11.

12.



1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

11.

12.



1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

11.

12.

Приложение 3.
Диплом для награждения участников квеста.

